

#MiremElPassat



ESP

www.diba.cat/miremelpassat



**Diputació
Barcelona**

GAUDÍ
PALAU
GÜELL



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Obres d'Antoni Gaudí
Inscrit a la Llista
del Patrimoni Mundial
el 1984

#MiremElPassat

#MiremElPassat es una recopilación de fotografías antiguas del primer tercio del siglo XX. Son imágenes que nos hablan de la vida y las costumbres de aquella época, de lugares y de maneras de vivir que hoy podemos reconocer con curiosidad y sorpresa. Momentos inmortalizados en blanco y negro que, un siglo después, han vuelto a la actualidad gracias al éxito de su difusión en las redes sociales con la etiqueta #MiremElPassat.

Los autores de las imágenes fueron o bien personas relacionadas con la Diputación de Barcelona o bien fotógrafos totalmente ajenos a ella, cuyas familias cedieron generosamente su legado fotográfico.

El Gabinete de Prensa y Comunicación, el Archivo General de la Diputación de Barcelona, el Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local, el Museo Marítimo y el Museo de Artes Escénicas han hecho posible recuperar y transmitir este patrimonio común, una mirada al pasado que nos invita a reflexionar sobre nuestro presente y nuestro futuro.

#Deportes

Deportes

Futbolistas, tenistas, ciclistas, atletas, nadadores, pilotos... Sus habilidades y proezas, también entonces, despertaban pasiones. Estas imágenes centenarias reflejan el ambiente de diferentes deportes en una época en que las mujeres empezaban a abrirse camino.



Frederic Juandó Alegret
24 de diciembre de 1911

Grupo de socios del Club Natació Barcelona que participaron en la tradicional competición Copa Navidad, en el puerto de Barcelona.

Revista *Stadium*, núm. 16,
enero de 1912



Frederic Juandó Alegret
Abril de 1912

Las niñas Luisita y Lolita Marnet. Lolita Marnet (a la derecha), de once años, ganó la prueba para señoritas. X Concurso Internacional de Lawn-Tenis. Pistas del Catalunya Lawn-Tennis Club (situado en las actuales calles Muntaner y Marià Cubí).

Revista *Stadium*, núm 94,
15 de abril de 1912

#Deportes



Frederic Juandó Alegret

Automóvil de competición David, probablemente en prototipo. La marca fue fundada en Barcelona en 1914 por Josep Maria Armangué, quien murió prematuramente en 1917.

Se instituyó el Trofeo Armangué en su honor. La marca David, dedicada ahora a distintos sectores de negocio (aunque mantiene todavía el aparcamiento), continúa su actividad en el edificio David de las calles Aribau-Travessera de Gràcia-Tuset. En 2004, la empresa cumplió 100 años.



Frederic Juandó Alegret
1915

Partido de fútbol en el campo del Europa, con el templo de la Sagrada Familia al fondo.

#Sociedad

Sociedad

La Barcelona de principios del siglo XX estaba llena de acción y energía. Las imágenes de aquel tiempo nos muestran el día a día de nuestros parques, plazas y calles; escenarios de momentos históricos, de algunas prácticas extinguidas y de tradiciones que mantenemos muy vivas.



Antoni Gallardo Garriga
11 de febrero de 1910

Primer vuelo completo en España, desde el antiguo hipódromo de Can Tunis, en Barcelona. El día 11 de febrero de 1910 se hizo el primer vuelo completo en España: el piloto era el francés (Julien Mamet) y fue a bordo de un aeroplano *Blériot*, con motor de 25 cv.



Antoni Gallardo Garriga
ca. 1910

Las señoritas Rius en el paseo de Gràcia, frente al café teatro Novedades (entre Gran Via y Casp).

El edificio que se ve, haciendo esquina con Gran Via, es la casa Enric Losada, construida a principios de 1870 y derribada en 1955.

#Sociedad



Frederic Juandó Alegret
1910

Feria de gallos, antes de Navidad, en el cruce de rambla Catalunya con Gran Vía.

El monumento que se ve a la derecha es el dedicado a Joan Güell (desaparecido en 1936 y recuperado de manera más sencilla en 1945; ubicado en Gran Vía, entre rambla Catalunya y paseo de Gràcia).



Frederic Juandó Alegret
1933

Día del Libro en las calles de Barcelona.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1920

Espectáculo ambulante de la cabra equilibrista en el portal de la Pau de Barcelona. A la derecha, las atarazanas, y al fondo, las chimeneas del Poble-sec.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1925

El paseo de Gràcia, con las casas Rocamora al fondo.

#Sociedad



Frederic Juandó Alegret
1914

La plaza Catalunya nevada.



Frederic Juandó Alegret
Febrero de 1915

Carnaval de Barcelona.

Comparsa Los Húngaros, ganadora de un premio de 250 pesetas, gentileza del Casino Mercantil. Cruce del paseo de Gràcia con la avenida Diagonal.

Al fondo, la iglesia de Pompeia, y a la izquierda, el Palau Robert.



Frederic Juandó Alegret
1932

La Rambla.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1914

Señoritas en un puesto de venta de rosas a 1 peseta, en la Fiesta de la Rosa, en el Turó Park.

#Sociedad



Frederic Juandó Alegret
1910

Cabalgata de Reyes en Barcelona, probablemente, en Sant Gervasi, en la calle Lucà.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1920

Cruce del paseo de Gràcia con la calle Diputació. A la izquierda se puede ver la casa Vidal Ribas, en el paseo de Gràcia, y detrás, el chalé de César Ortembach, ambos edificios desaparecidos.



Antoni Gallardo Garriga
1907

Pruebas de la carrera internacional de globos aerostáticos Copa Gordon Bennett, con sede en París. La fábrica de gas Lebon, instalada en el Poblenou, patrocinaba el acto. Fue un gran evento y se pusieron coches para llevar hasta ahí a los espectadores.



Antoni Gallardo Garriga
ca. 1912

La señorita Triadó patinando con un amigo en el Turó Park.

#Sociedad



Emili Juncadella Vidal-Ribas
1928

Viaje a África.



Emili Juncadella Vidal-Ribas
1929

Viaje a la India, a Amber, probablemente para visitar Fuerte Amber, una de las maravillas de este país.



Antoni Gallardo Garriga

Barcelona, 18 de abril de 1889 - 16 de junio de 1942

Hijo de una familia de la burguesía catalana, estudió ingeniería industrial y se licenció en 1913. Trabajó profesionalmente en la compañía Catalana de Gas y en Riegos y Fuerzas del Ebro. Paralelamente cultivó varias aficiones como la música, los deportes, la historia y la arqueología, sobre las que publicó numerosos artículos y algunos libros. Asociado al Centro Excursionista de Cataluña desde muy joven, desplegó una gran actividad, de la que dejó constancia en conferencias y artículos divulgados en el boletín del centro. Fue vicepresidente de la sección de arqueología y participó muy activamente en las tareas de organización del archivo fotográfico. Colaboró, junto con otros fotógrafos, en el *Estudi de la masia catalana* (Estudio de la masía catalana), un proyecto ideado y financiado por el industrial y mecenas Rafael Patxot i Jubert (1872-1964) en el que la masía fue estudiada bajo diversos aspectos: arquitectura, mobiliario, indumentaria y comportamiento humano y social. Esta tarea, iniciada en 1923, quedó interrumpida en 1936, al exiliarse Patxot. El fondo fotográfico consta de 7.705 imágenes de unas 1.500 casas de Cataluña y las islas Baleares.

La fotografía fue siempre una de las aficiones de Gallardo, quien generó un archivo bastante importante relacionado sobre todo con su trabajo y sus viajes y excursiones.

En 1967, Roser Matheu, viuda de Antoni Gallardo, ofreció al Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos (Actual Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local) un fondo de 6.000 negativos que se adquirió dado el relevante interés iconográfico.



Frederic Juandó Alegret

Barcelona, 29 de enero de 1882 - 2 de enero de 1961

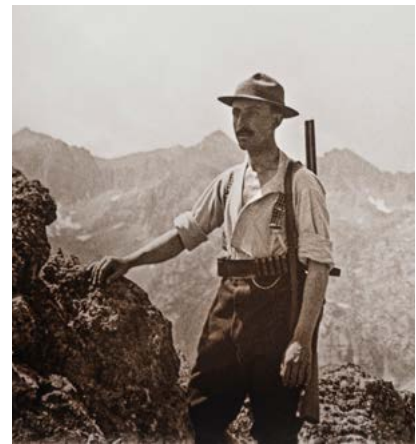
Ejerció de reportero gráfico especializado en fotografía deportiva. Publicó en revistas de la época como *Stadium*, revista ilustrada de deportes y sociedad, en la que colaboró desde 1911 hasta mediados de los años 20.

Fotografió numerosos eventos deportivos de la época: fútbol, automovilismo y motociclismo, pelota vasca, tenis, remo y atletismo, muchos de ellos en los inicios de su práctica. Las instantáneas nos muestran los ambientes aristocráticos de aquellas actividades así como el interés de un público más popular.

Fue miembro del Sindicato de Periodistas Deportivos desde su fundación, en enero de 1912, y formó parte de la junta directiva como vocal y tesorero. También fue socio del Centro Excursionista de Cataluña y uno de los creadores, en 1913, de la Sección de Fotográfica del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria de Barcelona (CADCI).

El Fondo Frederic Juandó Alegret ingresó en el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos (actual Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local) en 1961, como donativo de los hermanos Juan y Enrique Juandó Alegret. Consta de 7.638 negativos que abarcan una cronología aproximada entre los años 1910 y 1930.

En 2016 el Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local recibió una segunda donación de los herederos del fotógrafo. Son 860 imágenes en positivo y negativo sobre placas de vidrio al gelatinobromuro. La mayoría son estereoscópicas de 6x13 cm y también 8x8 cm y 9x12 cm.



Emili Juncadella Vidal-Ribas

Barcelona, 1885-1936

Emili Juncadella nació en una familia de la alta burguesía catalana dedicada a la fabricación textil y a las finanzas. Gracias a la buena situación económica familiar, Emili Juncadella se dedicó a la montaña, la caza, los viajes y la vida social y religiosa. Ingeniero industrial, empresario y político, fue un gran aficionado a la fotografía, coleccionista de armas, apasionado del excursionismo y la caza.

Durante la dictadura de Primo de Rivera, Juncadella participó en política como diputado provincial y concejal, sin abandonar sus principales intereses: los viajes y el excursionismo. Viajó por África y Asia, donde hizo numerosas fotografías con su cámara estereoscópica retratando el exotismo que veía en los países colonizados.

En julio de 1936 fue fusilado en circunstancias no claras cuando se dirigía al aeropuerto del Prat huyendo de la revuelta de Barcelona. Por expreso deseo suyo, el castillo de Montesquiu (Barcelona), residencia veraniega de la familia, fue donado en 1976 a la Diputación de Barcelona.