

#MiremElPassat



www.diba.cat/miremelpassat



**Diputació
Barcelona**

GAUDÍ
PALAU
GÜELL



Diputació
Barcelona



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Obres d'Antoni Gaudí
Inscrit a la Llista
del Patrimoni Mundial
el 1984

#MiremElPassat

#Esports

Esports

Futbolistes, tennistes, ciclistes, atletes, nedadors, pilots... Les seves habilitats i proeses, també aleshores, despertaven passions. Aquestes imatges centenàries reflecteixen l'ambient de diferents esports en una època en què les dones començaven a obrir-se camí.



Frederic Juandó Alegret
24 de desembre de 1911

Grup de socis del Club Natació Barcelona que van participar a la tradicional competició Copa Nadal al port de Barcelona.

Revista *Stadium*, núm. 16, gener de 1912

#MiremElPassat és un recull de fotografies antigues del primer terç del segle XX. Són imatges que ens parlen de la vida i els costums d'aquella època, de llocs i de maneres de fer que avui podem reconèixer amb curiositat i sorpresa. Instants immortalitzats en blanc i negre que, un segle després, han tornat a l'actualitat gràcies a l'èxit de la seva difusió a les xarxes socials, amb l'etiqueta **#MiremElPassat**.

Els autors de les imatges van ser persones relacionades amb la Diputació de Barcelona i d'altres totalment alienes a ella, les famílies de les quals van cedir generosament el seu llegat fotogràfic.

El Gabinet de Premsa i Comunicació, l'Arxiu General de la Diputació de Barcelona, el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, el Museu Marítim i el Museu d'Arts Escèniques han fet possible la recuperació i transmissió d'aquest patrimoni comú, una mirada al passat que ens convida a reflexionar sobre el nostre present i futur.



Frederic Juandó Alegret
Abril de 1912

Les nenes Luisita i Lolita Marnet. Lolita Marnet (a la dreta), d'onze anys, va guanyar la prova per a senyoretes.

X Concurs Internacional de Lawn-Tennis. Pistes del Catalunya Lawn-Tennis Club (situat als carrers Muntaner i Marià Cubí actuals).

Revista *Stadium*, núm 94, 15 d'abril de 1912

#Esports

#Societat

Societat

La Barcelona de principis de segle XX era plena d'acció i energia. Les imatges d'aquell temps ens mostren el dia a dia dels nostres parcs, places i carrers; escenaris de moments històrics, d'algunes pràctiques extingides i de tradicions que mantenim molt vives.



Frederic Juandó Alegret

Automòbil de competició David, probablement en prototip.

La marca va ser fundada a Barcelona el 1914 per Josep Maria Armangué, que va morir prematurament el 1917. Es va instituir el Trofeu Armangué en honor seu.

La marca David, amb diferents àmbits de negoci però mantenint el pàrquing, encara continua la seva activitat a l'edifici David dels carrers Aribau-Travessera de Gràcia-Tuset. El 2014 l'empresa va fer 100 anys.



Antoni Gallardo Garriga
11 de febrer de 1910

Primer vol complet a Espanya, des de l'antic hipòdrom de Can Tunis, a Barcelona. El dia 11 de febrer de 1910 es va fer el primer vol complet a Espanya: el pilot era el francès (Julien Mamet) i va ser a bord d'un aeroplà *Blériot*, amb motor de 25 cv.



Frederic Juandó Alegret
1915

Partit de futbol al camp de l'Europa, amb el temple de la Sagrada Família al fons.



Antoni Gallardo Garriga
ca. 1910

Les senyoretes Rius al passeig de Gràcia, davant del cafè teatre Novedades (entre Gran Via i Casp). L'edifici que es veu, fent cantonada amb Gran Via, és la casa Enric Losada, aixecada a principis de 1870 i enderrocada el 1955.

#Societat



Frederic Juandó Alegret
1910

Fira de galls, abans de Nadal, a la cruïlla de rambla de Catalunya amb Gran Via.

El monument que es veu a la dreta és el dedicat a Joan Güell i Ferrer (desaparegut el 1936 i refet de manera més senzilla el 1945, ubicat a Gran Via entre rambla Catalunya i passeig de Gràcia).



Frederic Juandó Alegret
ca. 1920

Espectacle ambulant de la cabra equilibrista al Portal de la Pau de Barcelona. A la dreta, les drassanes, i al fons, les xemeneies del Poble-sec.



Frederic Juandó Alegret
1933

Diada de Sant Jordi als carrers de Barcelona.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1925

El passeig de Gràcia, amb les cases Rocamora al fons.

#Societat



Frederic Juandó Alegret
1914

La plaça Catalunya nevada.



Frederic Juandó Alegret
1932

La Rambla.



Frederic Juandó Alegret
Febrer de 1915

Carnestoltes de Barcelona.

Comparsa *Los Húngaros*, que va guanyar un premi de 250 pessetes, gentilesa del Casino Mercantil. Cruïlla del passeig de Gràcia amb l'avinguda Diagonal. Al fons, l'església de Pompeia, i a l'esquerra, el Palau Robert.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1914

Senyoretes en una parada de venda de roses a 1 pesseta, a la Festa de la Rosa, al Turó Park.

#Societat



Frederic Juandó Alegret
1910

Cavalcada de Reis a Barcelona, probablement, a Sant Gervasi, al carrer Lucà.



Antoni Gallardo Garriga
1907

Proves de la carrera internacional de globus aerostàtics Copa Gordon Bennett, amb seu a París. La fàbrica de gas Lebon, instal·lada al Poblenou, patrocinava l'acte. Va ser un gran esdeveniment i es van posar cotxes per portar-hi els espectadors.



Frederic Juandó Alegret
ca. 1920

Cruïlla del passeig de Gràcia amb el carrer Diputació. A l'esquerra es pot veure la casa Vidal Ribas, al passeig de Gràcia, i darrere, el xalet de César Ortembach, ambdós edificis desapareguts.



Antoni Gallardo Garriga
ca. 1912

La senyoreta Triadó amb un amic, patinant al Turó Park.

#Societat



Antoni Gallardo Garriga

Barcelona, 18 d'abril de 1889;
16 de juny de 1942

Fill d'una família de la burgesia catalana, va estudiar enginyeria industrial i es va llicenciar l'any 1913. Va treballar professionalment a la companyia Catalana de Gas i a Riegos y Fuerzas del Ebro. Paral·lelament, però, va cultivar diverses aficions com la música, els esports, la història i l'arqueologia, sobre les quals va publicar nombrosos articles i alguns llibres.

Associat al Centre Excursionista de Catalunya des de ben jove, hi va desplegar una gran activitat, de la qual va deixar constància en conferències i articles divulgats en el butlletí del centre. Va ser vicepresident de la secció d'arqueologia i va participar molt activament en les tasques d'organització de l'arxiu fotogràfic.

Va col·laborar, juntament amb altres fotògrafs, en l'*Estudi de la masia catalana*, un projecte ideat i finançat per l'industrial i mecenes Rafael Patxot i Jubert (1872 - 1964) en el qual la masia va ser estudiada sota diversos aspectes: arquitectura, mobiliari, indumentària i comportament humà i social. Aquesta tasca, iniciada l'any 1923, quedà interrompuda l'any 1936, en marxar Patxot a l'exili. El fons fotogràfic consta de 7.705 imatges d'un total de 1.500 masies de Catalunya i les Illes Balears.

La fotografia va ser sempre una de les aficions de Gallardo, que va generar un arxiu força important relacionat sobretot amb la seva feina i els seus viatges i excursions.

Antoni Gallardo, va oferir al Servei de Catalogació i Conservació de Monuments (actual Servei de Patrimoni Arquitectònic Local) un fons de 6.000 negatius, que es va adquirir atès el rellevant interès iconogràfic.



Frederic Juandó Alegret

Barcelona, 29 de gener de 1882;
2 de gener de 1961

Va exercir de reporter gràfic especialitzat en fotografia esportiva. Va publicar en revistes de l'època com ara *Stadium*, *Revista Ilustrada de Sports y Sociedad*, amb la qual va col·laborar des de 1911 fins a mitjans dels anys 20.

Va fotografiar nombrosos esdeveniments esportius de l'època: futbol, automobilisme i motociclisme, pilota basca, tennis, rem i atletisme, molts d'ells en els inicis de la seva pràctica. Les instantànies ens mostren els ambients aristocràtics d'aquelles activitats així com l'interès d'un públic més popular.

Va ser membre del Sindicat de Periodistes Esportius des de la seva fundació, el gener de 1912, i va formar part de la junta directiva com a vocal i tresorer. També va ser soci del Centre Excursionista de Catalunya i un dels creadors, l'any 1913, de la Secció de Fotografia del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona (CADCI).

El fons Frederic Juandó Alegret va ingressar al Servei de Catalogació i Conservació de Monuments (actual Servei de Patrimoni Arquitectònic Local) l'any 1961, com a donatiu dels germans Joan i Enric Juandó Alegret. Consta de 7.638 negatius que abasten una cronologia aproximada entre els anys 1910 i 1930.

L'any 2016 el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local va rebre una segona donació dels hereus del fotògraf Frederic Juandó Alegret. Són 860 imatges en positiu i negatiu sobre plaques de vidre al gelatinobromur. La majoria són estereoscòpiques de 6x13 cm i també 8x8 cm i 9x12 cm.



Emili Juncadella Vidal-Ribas

Barcelona, 1885-1936

Emili Juncadella va néixer en una família de l'alta burgesia catalana dedicada a la fabricació tèxtil i a les finances. Gràcies a la bona situació econòmica familiar, Emili Juncadella es va dedicar a la muntanya, la cacera, els viatges i la vida social i religiosa. Enginyer industrial, empresari i polític fou un gran aficionat a la fotografia, col·leccionista d'armes, apassionat de l'excursionisme i la caça.

Durant la dictadura de Primo de Rivera, Juncadella va participar en política com a diputat provincial i regidor, sense abandonar els seus principals interessos: els viatges i l'excursionisme. Va viatjar per l'Àfrica i l'Àsia, on va fer nombroses fotografies amb la seva càmera estereoscòpica retratant l'exotisme que veia als països colonitzats.

El juliol de 1936 va ser afusellat en circumstàncies no aclarides quan es dirigia a l'aeroport del Prat fugint de la revolta de Barcelona. Per exprés desig seu, el castell de Montesquiu (Osona), residència estiuenca de la família, va ser donat el 1976 a la Diputació de Barcelona.



Emili Juncadella Vidal-Ribas
1928

Viatge a l'Àfrica.



Emili Juncadella Vidal-Ribas
1929

Viatge a l'Índia, a Amber. Probablement per visitar Fort Amber, una de les meravelles d'aquest país.